

KOMPONENTY

# TOPOWE OKUCIA

Szybkość montażu, uniwersalność i nowoczesny design – to atuty najpopularniejszych podnośników firmy **HÄFELE**. Mogą one być stosowane zarówno przy frontach z uchwytem, jak i bezuchwytowych. Poradzą sobie z najcięższymi klapami, które mogą być montowane nawet bez narzędzi.

**O**ferowane przez Häfele okucia wpływają nie tylko na poprawienie funkcjonalności mebli, ale przede wszystkim znacznie usprawniają ich montaż. Taki też cel przyświecał konstruktorom niemieckiego producenta podczas opracowywania nowych produktów.

Najbardziej uniwersalnym jest podnośnik Duo. Występujący w dwóch wersjach – standard oraz forte, stanowi rozwiązanie przewidziane dla klap o wysokości od 200 do 700 mm. Okucie to zyskało nowy design, a także dodatkowe warianty wykończenia – do niklowanego dołączyły biały i czarny. Duo wymaga niewielkiej przestrzeni do zabudowy wewnątrz korpusu. Dzięki przedstawieniu ramion ze wspornika klapy można otrzymać funkcję rozwórki klap.

– *Wśród zalet Duo należy wymienić uniwersalność – może być montowany zarówno jedno-, jak i obustronnie, a także jako okucie lewo- lub prawostronne – mówi Jakub Malinowski, ekspert ds. okuć meblowych w firmie Häfele. – Dodatkowo beznarzędziowy montaż, poprzez zatrzaskiwanie, umożliwia prostszą i szybszą realizację zamówienia.*

Kolejny produkt, wspornik klapy Maxi, powstał z myślą głównie o ciężkich klapach – poradzi sobie nawet z tymi ważącymi 50 kg. Okucie ma aż cztery warianty montażu dla klap z uchwytem i tych bezuchwyto-



Fot. Häfele



Fot. Häfele

**1** Okucia Duo w wykończeniu białym i czarnym idealnie sprawdzą się w meblach w stylu skandynawskim.

**2** Wspornik klapy Maxi nadaje się do zastosowania w nowoczesnych meblach i powstał z myślą głównie o ciężkich klapach.

wych. W drugim wariantcie klient może sam zdecydować, czy woli, by kłapa po naciśnięciu otworzyła się do położenia krańcowego (tzw. push-to-open), czy też zatrzymała w wybranym położeniu (tzw. touch opening). Dodatkowo zalety okucia Maxi to trwałość i wytrzymałość – nawet 4000 cykli otwarcia i zamknięcia kłapy, a także wysoka jakość potwierdzona certyfikatem bezpieczeństwa i jakości LGA tested quality, wydawanym przez TÜV Rheinland.

Jeśli użytkownikowi szafki zależy głównie na najbardziej swobodnym dostępie i przeglądzie wnętrza korpusu, najlepszym rozwiązaniem będzie wybór okucia Free up. Podnoszony pionowo podnośnik kłap umożliwia przesunięcie frontu do góry, równoległe, wzdłuż wysokości mebla. Może być stosowany zarówno do kłap drewnianych, jak i w ramce aluminiowej, poradzi sobie z kłapami o ciężarze do niemal 20 kg.

- To okucie proste w montażu, które

nie wymaga stosowania dodatkowych zawiasów puszkowych ani narzędzi do montażu i demontażu ramion – mówi Jakub Malinowski. – Dodatkowo okucie jest dostępne jako zmontowana całość i nadaje się do montażu w korpusach o wysokości od 320 do 600 mm.

Rozwiązaniem dla kłap szafek górnych wychylanych ponad korpus jest Free swing (fronty o wadze 17 kg). Podnośnik nadaje się do montażu kłap drewnianych i aluminiowych w korpusach o wysokości od 370 do 800 mm.

Oferowane okucia Häfele łączą kompleksowość – umożliwiają realizację różnych szafek i to nie tylko w kuchni (także np. skrzyni na zabawki, barku w salonie czy szafce pod telewizor).

- Produkowane w Europie okucia spełniają najwyższe normy i odznaczają się znakomitym stosunkiem jakości do ceny, co zadowoli tak producenta mebli, jak i klienta końcowego – podsumowuje Jakub Malinowski. •

— gac

Fot. Małgorzata Gackowska



Podnośnik Free up umożliwia użytkownikom pionowe otwieranie kłapy.

Szukaj informacji na [www.portaldrzewny.pl](http://www.portaldrzewny.pl)

INFORMACJE

> Wiadomości

> Temat z bliska

> Technologia

> Komponenty

> Wydarzenia

> Projekty

> Technika

> Akcesoria

> Rynek

> Realizacje

> Poradnik

> Produkty

STOLARKA BUDOWLANA | OBRÓBKA TERMICZNA | USZLACHETNIANIE POWIERZCHNI | POZYSKANIE, TRANSPORT I LOGISTYKA | SYSTEMY ODPYLANIA I WENTYLACJI | TECHNOLOGIE POŁĄCZEŃ | TARTACZNICTWO I GOSPODARKA ODPADAMI | MATERIAŁY DREWNOPOCHODNE | MATERIAŁY I KOMPONENTY DO PRODUKCJI MEBLI | OCHRONA DREWNA I CHEMIA W PRZEMYSŁE DRZEWNYM | DREWNIANE KONSTRUKCJE